**ARHEAD**
spółka z o.o.
BIURO PROJEKTOWO - BADAWCZE
02-286 Warszawa, ul. Brzozowa 10/1

OBIEKT Teatr Szkolny P.W.S.T w Warszawie, ul. Miodowa 22

TEMAT P.T. - wnętrza galerii

ZLECENIODAWCA Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna w Warszawie

NR UMOWY IP/35/89

GŁÓWNY PROJEKTANT arch. Barbara Fenko-Kiersz

AUTORZY OPRACOWANIA Leszek Nowakowski
Teresa Nowakowska

KIEROWNIK PRACOWNI mgr inż. arch. Andrzej Śniegocki

WARSZAWA maj 1992

Teatr Szkolny PWST - Collegium Nobilium

Warszawa, ul. Miodowa 22

P.T. wnętrz - GALERIA łącząca kuluary z widownią

# S P I S  R Y S U N K Ó W


1. Rzut Galerii - 1:20
2. Rzut sufitu - 1:20
   oraz detal FASETY - 1:1
3. Widok ściany "A" - 1:20
4. Widok ściany "B" - 1:20
5. Widok ściany "C" - 1:20
6. Widoki ścian "D" i "E" - 1:20

# O P I S  T E C H N I C Z N Y

## 1. Roboty rozbiórowe:

a)- Istniejącą wnękę pod oknem półokrągłym należy rozkuć na pełną szerokość glifu okiennego - do poziomu posadzki - w celu uzyskania wnęki na grzejnik (wg. rysunków nr : 1 i 5 z niniejszego projektu i rys. nr : 6 z P.T. KAMIENIARKI V 92)

b)- W ścianie z prawej strony drzwi zewnętrznych wykuć wnękę grzejnikową głębokości 22 cm i wysokości 80 cm od poziomu posadzki: patrz rys. nr 1 z ninieszego projektu oraz rys. nr 6 z P.T. KAMIENIARKI

## 2. Roboty murarskie:

Wykonać doszpałdowanie z cegły pełnej na zaprawie cementowej:

a)- przy wejściu z kuluarów do Galerii

b)- w przejściu pod balkonem Julii

## 3. Roboty żelbetowe:

Wykonać w Galerii 3 słupy żelbetowe identyczne jak 2 istniejące - wg. roztawu podanego na rys. nr 1.

## 4. Roboty tynkarskie:

Strop w Galerii - wykonać podwieszony na siatce.
Wszystkie przesklepienia w przejściach i pomiędzy słupami żelbetowymi - na siatce.
Ściany, strop i przesklepienia - tynki wapienne 5-ej klasy.
Faseta łącznie z profilami - w sztablaturze.
Kolorystyka wnętrza wg. odrębnego opracowania.
Marmurowe: posadzki, cokoliki i parapety - wg. P.T. KAMIENIARKI

Wszystkie prace wykonawcze należy prowadzić w porozumieniu z nadzorem autorskim.